

TARIF DES COURS ET STAGES:	
1/2 journée de 3h	45 euros
1 journée de 6h	80 euros
Stage de 3 jours (18h) pour approfondir sa pratique ou prolonger sa recherche personnelle	220 euros

HÉBERGEMENT

Draps et serviettes fournis

<p>AUX TILLEULS 23 rue des Gabaret à Saint-Martin de Ré</p>	<p>Chambre chez Alain Cazalis: 1 lit 2 places, douche et wc indépendants 50 EUROS / NUITÉE</p>
--	---

<p>À LA TOUR DES CADETS 1 passage des Cadets à Saint-Martin de Ré</p>	<p>Logement indépendant sur 3 étages pour 4 personnes : 2 chambres (1 lit double 2 lits simples), salon, cuisine, douche, wc, jardin, parking) 160 EUROS / NUITÉE (minimum 4 jours suivant disponibilité) Réservation en accord avec Alain Cazalis: www.airbnb.fr/ rooms/4553603</p>
--	--



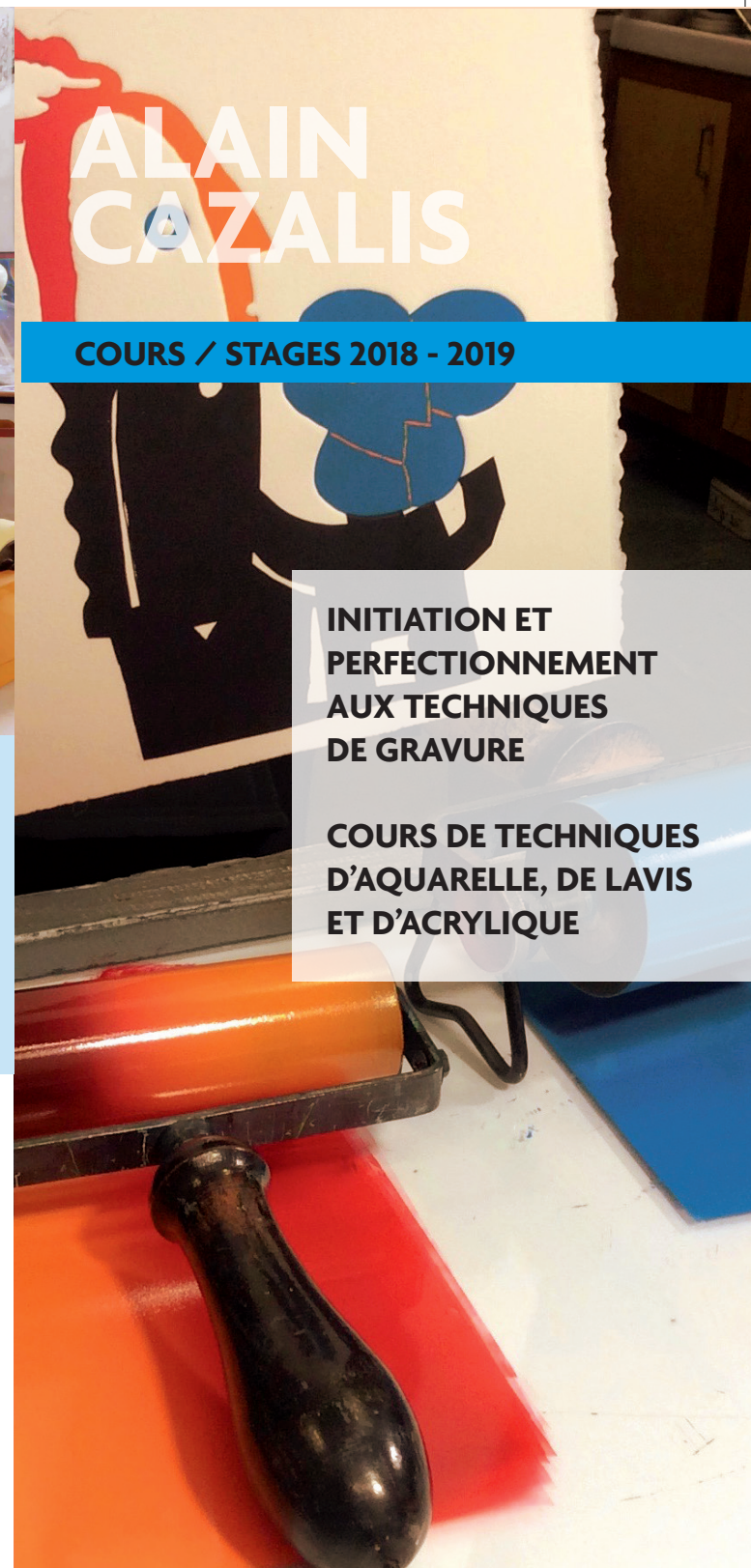
MODALITÉS :

- Inscription et renseignements: 06 85 27 85 36
- Stage de 3 personnes maximum
- Chèque et carte bleue acceptée

CONTACT :

ALAIN CAZALIS
06 85 27 85 36
cazalisa@club-internet.fr
alaincazalis.com

ATELIER DE GRAVURE:
25 RUE DES GABARET,
17410 SAINT-MARTIN-DE-RÉ



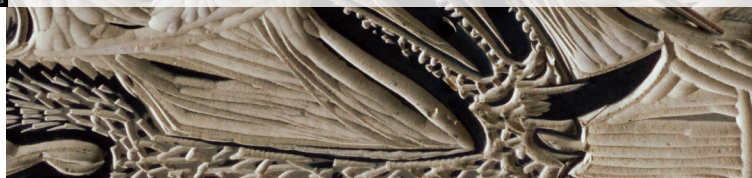
ALAIN CAZALIS



Diplômé de l'École des Beaux-Arts de Grenoble, artiste peintre et graveur, Alain Cazalis propose régulièrement des cours et des stages dans son atelier de Saint-Martin de Ré (17).

Ouvert aux débutants comme aux confirmés, vous pourrez vous initier ou vous perfectionner aux techniques de gravure et d'aquarelle, et vous ressourcer dans le cadre exceptionnel de la demeure des Tilleuls.

INITIATION ET PERFECTIONNEMENT AUX TECHNIQUES DE GRAVURE

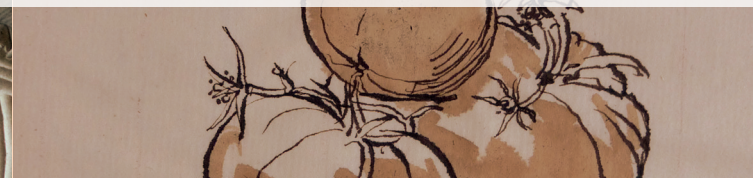


TAILLE D'ÉPARGNE ET TAILLE DOUCE

Bois, linoléum, zinc, rhéналon, pvc

- Tenue et fonction des outils de gravure
- Report, inversion, tracé, découpe des matrices
- Comportement des papiers, grammage, trempage
- Gaufrage, principe, démonstration et application
- Impression à la japonaise des bois et linoléum
- Réglage des presses, encrage, tirage, nettoyage

COURS DE TECHNIQUES D'AQUARELLE, DE LAVIS ET D'ACRYLIQUE



TRAVAIL EN ATELIER ET SUR NATURE

- Études et croquis de composition, dessin d'observation sur nature
- Technique de l'encre de Chine, de la plume et du pinceau à lavis
- Technique de la couleur: dégradés, mélanges, lavis et glacis
- Le papier, réactivité, tension et marouflage



OUTILLAGE DE BASE À DISPOSITION:

- gouges, cutters, pointes sèches, rouleaux, encres et papiers d'essai fournis
- 1 presse taille-douce 80x160
- 1 presse typo 30x40

FOURNITURES À PRIX COÛTANT:

- bois, linoléum, rhéналon, zinc, carbones, papiers d'impression.
- Si édition complète participation aux frais de papier et d'encre

MATÉRIEL À VOUS PROCURER:

- carnet croquis 120g
- bloc de papier aquarelle 300g
- boîte d'aquarelles godets ou tubes
- couleurs acryliques
- encre de Chine
- pinceaux à lavis et mixtes
- crayons de couleur aquarellables
- crayons 2B, 4B, gomme